



Bergen, 31. mars 2014

## Årsberetning 2013

### AVGARDEs formål og målsetting

Foreningen AVGARDE som ble stiftet høsten 2006 har som sitt formål å opprettholde en kontinuerlig arena for ny musikk i Bergen og omegn. AVGARDE arrangerer konsertkvelder jevnlig gjennom året, minst fire konsertkvelder per sesong. Mesteparten av musikken som fremføres, det vil si minst 50 % av musikken på konsertene, er skrevet av nålevende komponister med en tilknytning til Bergen og regionen rundt. AVGARDE bidrar til å videreutvikle samtidsmusikkmiljøet i Bergen. AVGARDE er en fast arena og møteplass for både musikere, komponister og publikum innenfor samtidsmusikken.

Et vesentlig formål for AVGARDE har vært å fremme freelance-musikeres, ensembles og komponisters muligheter i Bergen og Hordaland. Mens vi ellers ser en stadig «musikerflukt» til Oslo og utlandet på grunn av de manglende arbeidsmulighetene her, anser vi det som viktig å opprettholde et aktivt musikkmiljø av høyt profesjonelt nivå i Bergen, som gir profesjonelle utøvere kontinuerlige muligheter til å være virksomme som musikere.

AVGARDEs brede profil gir plass for at et variert utvalg av musikkverk, musikere og komponister i musikkmiljøet kan få muligheten til å delta i konsertkveldene. Alle inviteres og oppfordres til å komme med innspill og verkforslag. Det endelige programmet for sesongen settes opp av et oppnevnt styre og programråd, som planlegger temaene for konsertkveldene og utvikler AVGARDEs virksomhet videre i retning av nyskapende musikalske landskap.

### Konsertserien i 2013

<b>Antall konserttiltak</b>	<b>13</b>
<b>Antall musikere</b>	<b>99</b>
<b>Antall publikum</b>	<b>832</b>

### Avgarde i 2013

#### Oppsetninger på høyt kunstnerisk nivå med sikret kvalitet og omfang

I 2013 arrangerte AVGARDE totalt tretten konserter, inklusivt samarbeidskonserter med Borealisfestivalen og Klassisk sitt prosjekt "Ung Arrangør". AVGARDEs styre, som samtidig fungerer som programrådet, planlegger AVGARDEs profil og konsertvirksomheten for hvert semester. Kvaliteten og omfanget i AVGARDEs virksomhet sikres i og med at styret representerer en musikkfaglig bredde. Alle styremedlemmer er faglig høyt kvalifiserte og har en åpen og nysgjerrig innstilling til den nye musikken. I tillegg har AVGARDE i 2013 fortsatt vært en «åpen scene», og det har vært åpnet for at forskjellige aktører, organisasjoner, musikere, komponister og andre samarbeidspartnere skal kunne sende inn verkforslag og ideer til samarbeid. Prosjektene planlegges ofte i tett dialog med andre aktører i kunst- og musikkmiljøet i Bergen og omegn.

# avgarde

Noen eksempler på nyskapende prosjekter med høyt, kunstnerisk nivå i 2013 er "Avgarde med Beffen" 21. september og "Avgardes årlige miniatyrmaratøn" 16. november, der blant annet komposisjonsstudentene fra Griegakademiet presenterte rykende ferske miniatyrverker. Disse ble satt i relieff med andre komponister fra Bergen og Hordaland, som Morten Eide Pedersen, Eilert Tøsse, Sigurd Fischer Olsen, Rebecka Ahvenniemi, Marcus Davidson og Alan Ó Raghallaigh. Miniatyrmaratonet fungerer som en årlig scene, der mange musikere og komponister fra Bergen og Hordaland får muligheten til å presentere seg og sin musikk.

For "Avgarde med Beffen" var det engasjert tre musikere/komponister som skulle representere Ensemble Avgarde. Konseptet for konserten var at Ensemble Avgarde skulle gjøre en workshop der de bearbeidet verker for en helt spesiell sammenheng, nemlig en konsertreise med Beffen, Bergens ikoniske mini-ferge som har sin daglige rute mellom Bryggen og Nykirken.

Ensemble Avgarde fremførte verker skrevet spesielt for Beffens daglige lydlandskap, som for eksempel den støyende motoren og vandrdåper på vindusruten. Workshopresultatet ble fremført på AVGARDEs konsert "Avgarde med Beffen" 21. september.

Musikerne/ komponistene gjorde også videoopptak av lydlandskapet på Beffen. Senere samme kveld reiste konsertfølget til Kjøttbasaren der ny musikk var fremført akkompagnert av videoutklippet fra Beffen i bakgrunnen, både i form av projisert bilde og lyd. Ensemblet gjenskapte lydlandskapet på Beffen gjennom forskjellige rytmer og musikalske effekter.

Alle 13 konserttiltak i 2013 har blitt planlagt og gjennomført med kunstnerisk høy kvalitet og stort omfang.

## **AVGARDE har fremmet den kunstneriske aktiviteten i regionen gjennom samarbeid med sentrale institusjoner og aktører innen kunstfeltet**

I 2013 har AVGARDE samarbeidet tett med Troldhaugen, Borealis, Ny Musikk Bergen, Lydgalleriet, KODE (Kunstmuseene i Bergen), BEK, Beffen, Kjøttbasaren, Østre, Bergen Offentlige Bibliotek, USF Verftet, Griegakademiet og Klassisk.

Som eksempler på nyskapende samarbeid med sentrale aktører i regionen, kan det nevnes blant annet dagsfestivalen "Bergens nest morsomste dag – en spennende klangreise på Troldhaugen" 3. februar, "Ensemble Avgarde – et tverrmusikalsk laboratorium" på Borealisfestivalen 9. og 10. mars og "Avgarde og Ung Arrangør – Cold Noise" 1. desember.

Formålet med dagsfestivalen på Troldhaugen var å tilby publikum en spennende klangreise der musikken kunne komme i møte med naturen på Troldhaugen på en leken måte. Møtet mellom samtid og tradisjon stod i fokus, og dette sett i lys av musikken, naturen og instrumentklangen. Dagen bestod totalt av 4 minikonsertter eller avdelinger. Hovedtema var «klang, natur og lek». Grieg lot seg inspirere av naturen rundt seg, på sin tid. Hvordan er det med dagens komponister og musikere? En frigjort blokkfløyte, naturhorn og andre instrumentlyder var responser på temaet som fylte Troldhaugen utover dagen.

Deler av prosjektet var spesielt rettet mot barn og andre «lekne sjeler», som ble engasjert i workshop og lydskaping. Barna fikk skrive og tegne musikkverker, som på siste konsert ble fremført av husmusikerne, i selskap av verker av anerkjente komponister. Fem kreative

# avgarde

husmusikere vart engasjert til prosjektet: Else Olsen Storesund, Jostein Gundersen, Gaute Vikdal, Odd Børge Sagland og Ricardo Odriozola. I tillegg inviterte AVGARDE Ketil Hvoslef som festivalkomponist.

På samarbeidskonsertene med Borealisfestivalen 9. og 10. mars ble grafiske partiturer tolket av en uvanlig instrumentbesetning: perkusjon, fløyte og trøorgel. AVGARDEs prosjektensemble, Ensemble Avgarde, er et møte mellom musikalske sjangre, musikere og komponister som opptrer gjennom hele årsprogrammet til AVGARDE. Under Borealis eksperimenterte ensemblet med klangfarger og utforsket nye lydlandskap med inspirasjon i visuelle former.

I tilknytning til Borealis 2013, hadde Ensemble Avgarde workshop der de tolket grafiske partitur inn i et musikalsk språk. De presenterte tre delvis frimproviserte verker, der det tolket grafiske partitur fra "Notations11" og skisser av komponisten Ruben Sverre Gjertsen.

AVGARDE er stadig på jakt etter nye samarbeid, og åpen for forslag av aktører i kulturlivet. Av de mange samarbeidspartnere i 2013, var konserten "Avgarde og Ung Arrangør – Cold Noise" 1. desember ett nytt samarbeidsprosjekt.

Klassisk sitt prosjekt "Ung Arrangør" gikk i samarbeid med AVGARDE ut på at tre unge arrangører fra Langhaugen Videregående Skole deltok som lærlinger i konsertproduksjon sammen med AVGARDE. Nadia Alvheim, Ester Størkson og Vegard Riise fulgte med AVGARDEs konserter, var til stede på styremøter, programmering og markedsføring. Til slutt avviklet de en helt egen konsert under oppfølging av AVGARDE. De unge arrangørene arrangerte en helaften med musikk på Østre 1. desember, med fire band/musikere: PiL, Arne Toivo Fjose Sandberg, Eva Pfitzenmaier (vokal, keyboard, elektronikk) og Lint. Samtidig ble det vist visuell kunst på veggen av Birk Nygaard, slik at det oppstod en spennende relasjon mellom musikken og bilde på scenen.

Samlet sett har 2013 vært et musikkfaglig rikt år for AVGARDE, med mange positive og nyskapende samarbeid på tvers av kulturmiljøer i Bergen.

## Konsertstatistikk 2013

Dato	Sted	Antall utøvere	Antall publikum	Antall verk (urfremføring)
03.02.13	Troldhaugen	9	106 (23 barn)	15 (4)
28.02.13	Sardinien, USF Verftet	3	ca 30	1 (1)
09.03.13	Troldhaugen	3	ca 30	2 (1)
10.03.13	Kunstmuseene i Bergen	3	ca 30	2 (1)
27.04.13	Østre	7	61	7 (5)
12.05.13	Tårnsalen	13	81	9 (3)
23.06.13	Kode 1	4	30 (en avdeling)	1 (1)
11.08.13	Kode 1	4	30 (en avdeling)	1
21.09.13	Beffen og Biblioteket bar	7	60	7 (3)
27.10.13	Kunstmuseene i Bergen	17	98	13 (2)
14.11.13	Østre	6	40	9 (1)
16.11.13	Bergen Offentlige Bibliotek	13	105	14 (9)
01.12.13	Østre	10	131	20
-	-	<b>99 utøvere</b>	<b>832 publikum</b>	<b>101 verk (31 urfremføringer)</b>

# avgarde

Publikumstillene på konserter som består av 2, 3 eller 4 sett er ganget med 1,75. Alle sesongens konsertkvelder er avviklet til stor tilfredshet for både publikum, utøvere, komponister og samarbeidsparter. Bilder fra AVGARDE konserter finnes på: <http://www.flickr.com/photos/avgarde>

## Styre og administrasjon

Faglig styrke både på det teoretiske og praktiske planet er definerende for AVGARDE. Derfor blir personer med solid og bred erfaring fra kulturfeltet hentet inn til AVGARDEs styre. Dette er også vektlagt ved valg av innleide produsenter. AVGARDEs styre for 2013/2014 ble valgt på årsmøte i april 2013. Styret i AVGARDE består av Morten Eide Pedersen (leder), Knut Christian Jansson, Anders Røshol, Sindre Sortland, Donia Lina Nilsen, Roar Sletteland (vara), Laila Kolve (vara) og Sofya Dudaeva (vara). Dette styret fungerer også som programråd.

Rebecka Ahvenniemi har vært produsent og daglig leder for AVGARDE i perioden januar 2011 til 31. januar 2014. Siden 1. februar 2014 tiltro Thomas Gårder Brendefur som produsent og daglig leder for AVGARDE.

AVGARDE har også bygget videre på sitt opplæringsprogram av produsentassistenter for å bidra til å skape stabil kompetanse innenfor konsertproduksjon i Bergen og Hordaland. I 2013 har AVGARDE engasjert 4 ulike produsentassistenter i sitt opplæringsprogram. Assistentene hjelper til med avviklingen av de enkelte konsertene. I tillegg har AVGARDE høsten 2013 deltatt på prosjektet «Ung arrangør», arrangert av organisasjonen Klassisk. Tre ungdommer fra Langhaugen videregående skole fulgte AVGARDEs virksomhet gjennom året, deltok på styremøter og konserter, og arrangerte en konsert på egen hånd som et avsluttende prosjekt.

## Samarbeidspartnere

I 2013 har AVGARDE samarbeidet med Edvard Grieg Museum Troldhaugen, Borealisfestivalen, Ny Musikk Bergen, Lydgalleriet, KODE (Kunstmuseene i Bergen), Bergens senter for elektronisk musikk (BEK), Beffen, Kjøttbasaren, Østre, Bergen Offentlige Bibliotek, USF Verftet, Griegakademiet, Klassisk og Haltenbanken. AVGARDE er stadig åpen for nye samarbeidspartnere!

## Støtte

I 2013 mottok AVGARDE støtte fra Bergen Kommune, Kulturrådet, Hordaland fylkeskommune, Klassisk, Komponistenes Vederlagsfond, Fond for Utøvende Kunstnere, Bergen Kommune og TRAFØ.

## Pressedekning og PR

AVGARDE har fått oppslag og anmeldelser blant annet i Bergens Tidende, og jobber ytterligere for å få gjennomslag i pressen. Foreningen har utviklet en gjennomgående designprofil hos Haltenbanken til bruk i foldere, plakater og websider. Vi er godt fornøyd med samarbeidet med Haltenbanken og den visuelle identiteten dette gir. AVGARDE er aktive på sosiale medier som Facebook og Twitter, og vi er godt fornøyd med antall følgere der.

## Økonomi

AVGARDE har en effektiv økonomistyring og gode forutsetninger for videre drift. Årlig budsjett og regnskap er godkjent av styret. I 2010, 2011 og 2012 har AVGARDE både ekstern regnskapsfører og statsautorisert revisor, i og med tildelingen av konsertstøtte på over kr 100.000,- fra Norsk Kulturråd og kravene det utløser. I 2013 har kravet om ekstern revisor for

# avgarde

årsregnskapet ikke blitt utløst, etter klarering med Norsk Kulturråd.

## **Arbeidsmiljø**

AVGARDE har ikke ansatte medarbeidere, men leier inn daglig leder og musikere som selvstendig næringsdrivende.

## **Miljøhensyn**

AVGARDE sin virksomhet forurenses ikke det ytre miljøet.

## **Likestilling**

AVGARDE praktiserer likestilling. Administrasjonen består av både kvinner og menn. AVGARDEs daglige leder og produsent er mann og produsentassistenter er både kvinner og menn. AVGARDE er oppmerksom på underrepresentasjonen av kvinner blant utøvere og komponister.

**Årsberetningen signeres av styret og daglig leder på foreningens årsmøte 7. april 2014.**

---

Morten Eide Pedersen  
Styreleder

---

Thomas G. Brendefur  
Daglig leder

---

Sindre Sortland  
Styremedlem

---

Knut Christian Jansson  
Styremedlem

---

Donia Lina Nilsen  
Styremedlem