

# avgarde

## 2. mai: POLYGON

### Tårnsalen, KODE

Ensemblet POLYGON er et fleksibelt kammerensemble med Bjørnar Habbestad og Ellen Ugelvik som kunstneriske ledere. På denne konserten i Tårnsalen ble det fremført stykker av Rebecka Ahvenniemi: *Delicate manouvers*, Salvatore Sciarrino: *Canzona di ringraziamento*, Ruben Sverre Gjertsen: *Leftovers* og *Collideroscope* (urfremføring) og Sigurd Fisher Olsen: *Winterludes* (urfremføring).

Musikerne som fremførte stykkene var Bjørnar Habbestad (fløyte), Ingrid Breie Nyhus (celesta og flygel), Kristine Tjøgersen (klarinet), Ingvild Nesdal Sandnes (cello), Bendik Foss (bratsj) og Kari Rønnekleiv (fiolin).



Over: fra konserten POLYGON, 2. mai 2015  
Foto: Kristoffer Øen

# avgarde



Over: fra konserten POLYGON, 2. mai 2015  
Foto: Kristoffer Øen

## **8. september: «Ny vind fra vest» – Unge komponister fra Griegakademiet**

### **Bergen offentlige bibliotek**

Studenter fra Griegakademiet presenterte verk som de hadde komponert i sammenheng med emnet «Nyere komposisjonsteknikker for utøvende musikere» på UiB. Komposisjoner av Tancred Heyerdahl Husø: *Når katten er borte* og *Viking Star*, Karoline Wallace: *Next bar* og *Huden er for trang*, Petter Asbjørnsen: *Blikkfang*, *Cpt. Stuff* og *Dippin' The DAW*, Jakob Rypdal: *12* og *TototoTo*, Arnfinn Gursli Langesæter: *Quartar* og *Mr. PA*.

Musikere: Karoline Wallace (vokal), Petter Asbjørnsen (kontrabass), Siri Aastad Kvaleid (tuba), Tancred Heyerdahl Husø (trompet), Arnfinn Gursli Langesæter (saksofon) og Jakob Rypdal (gitar).

## **14. oktober: AVGARDE presenterer: Odriozola Bonanza!**

### **Sardinien, USF Verftet**

I denne konserten ville vi dedikere en konsertavdeling til en av de lokale drivkreftene i samtidsmusikken på Griegakademiet; Ricardo Odriozola. I den andre avdelingen ble det fremført komposisjoner av andre lokale komponister.

# avgarde

Komposisjoner av Hilde Annine Hasselberg: *BERNHARD III V VII*, Marcus Davidson: *Collage*, Ricardo Odriozola: *Amethyst Galleon, Parting Thoughts* og Robin Williamson – arr. Ricardo Odriozola: *Port London Early*, Robin Williamson/Woods/Caswell/ MacMillan – arr. Ricardo Odriozola: *The Pooka*.

Musikere: Ricardo Odriozola (fiolin), Peter Palotai (kontrabass), Claudia Cox (fiolin), Johanne Skaansar (bratsj), Giogy Imanov (cello), Eirin Bjerkomp (klaver), Stein-Erik Olsen (gitar), Jostein Gundersen (blokkfløyte), Marcus Davidson (laptop/samples/keyboard), Hilde Annine Hasselberg (vokal og elektronikk).

## 24. november – DUO 2

### Østre

AVGARDE satte i denne konserten fokus på to lokale duetter som jobber innenfor den eksperimentelle impro- og støysjangeren.

HEGRE/SANDTORV: John Hegre (gitar) og Natalie Sandtorv (vokal og elektronikk).  
Strings & Timpani: Stephan Meidell (gitar) og Øyvind Hegg-Lunde (trommer).



Over: Strings & Timpani på DUO 2, Østre 24. november  
Foto: Kristoffer Øen

# avgarde

## Ensemble AVGARDE

Ensemble AVGARDE har i 2015 bekreftet sin form som et kompromissløst eksperimentelt musikk-ensemble. Musikkerne kommer fra ulike sjangre og miljøer i Bergen og disse forskjellene er noe av kjernen i ensemblets uttrykk. Ensemble AVGARDE jobber med både improvisasjon og notert musikk og søker også samarbeid med andre kunstuttrykk. Halldis Rønning er for tiden ensemblets kunstneriske leder.

## 14. mars: Miniatyr Bergen

### Østre – Borealis 2015

Forestillingen *Miniatyr Bergen* var et møte mellom videokunstnere, musikere og komponister fra Bergensregionen. Fem komponister ble invitert til å lage hver sin miniatyrkomposisjon, og fire videokunstnere til å lage hver sin miniatyrvideo. Både komponistene og videokunstnerne var hentet fra svært ulike bakgrunner: Støymusikk, klassisk, jazz og improvisasjon møtte fotografi, billedkunst og animasjon.

Prosjektet resulterte i urfremføringer av fem komposisjoner og fire videokomposisjoner: Jostein Stalheim: *Avgard(h)erbarium*, Craig Farr: *Life of Coins*, Rebecka Ahvenniemi: *Furnishing. A Nordic House*, John Hegre: *ISO 16B* og Kjetil Møster: *In Medias Res*. Visekunstnerne var Klara Sofie Ludvigsen, Ben Speck, Leander Djønne, Lise Herland og Christian Bøen.

Musikken ble fremført av Ensemble AVGARDE: Jostein Stalheim (akkordeon), Eline Sundal (cello), Ole André Farstad (gitarer), Petter Asbjørnsen (kontrabass), Gaute Drange (slagverk), Sofya Dudaeva (fløyter), Ricardo Odriozola (fiolin) og Halldis Rønning (dirigent, kurator)

## Prosjekter for barn og unge

AVGARDE har gjennom vår- og høstsesongen 2015 samarbeidet med BIT20 og nyMusikk Bergen om et komponist- og instrumentverksted for barn og unge. Deltakerne på kurset fikk opplæring av profesjonelle instruktører, som representerte de tre organisasjonene, i blant annet komponering gjennom «open form», kollektiv improvisasjon, designe og lage egne instrumenter, samt bli ledet gjennom en konsert som var åpen for publikum. Ingen forhåndskunnskaper har vært krevd – kun nysgjerrighet for lyd og musikk.

I vårsesongen gjennomførte deltakerne fire samlinger/workshops på Bergen offentlige bibliotek fra 31. januar til 18. april, før de gjennomførte konserten etter siste samling 18. april.

Prosjektet ble høsten 2015 gjennomført fra 26. september til 14. november. Workshops ble denne gangen arrangert både på Kunsthuset Wrap og Bergen offentlige bibliotek. Det ble holdt to konserter gjennom høsten; på Hordamuseet 25. oktober og på Bergen offentlige bibliotek 14. november.